



PEQUEÑOS DETALLES

(THE LITTLE THINGS)

DIRIGIDA POR JOHN LEE HANCOCK



La prensa ha dicho

"Maneja bien los diálogos y los personajes (...) Es apasionante por su exploración detallada de los personajes"

The Hollywood Reporter

"Elegante fotografía y gran actuación de Washington"

Collider

Sinopsis

Joe "Deke" Deacon (Denzel Washington), el sheriff adjunto del condado de Kern, es enviado a Los Ángeles para lo que debería haber sido una tarea rápida de recopilación de pruebas. Pero Deke se ve envuelto en la búsqueda de un asesino en serie que aterroriza a la ciudad. El sargento del Departamento del Sheriff de Los Ángeles, Jim Baxter (Rami Malek), se encarga de dirigir la búsqueda del asesino. Impresionado con el instinto policial de Deke, consigue que colabore con él, aunque no por el canal oficial. Mientras persiguen al asesino, Baxter no es consciente de que la investigación está sacando a la luz ecos del pasado de Deke, descubriendo secretos inquietantes que podrían poner en peligro algo más que su caso.



Reparto

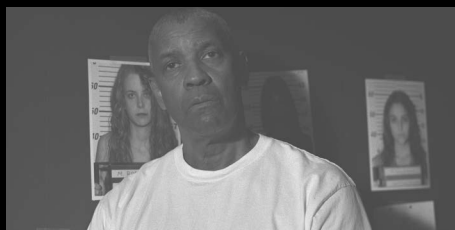
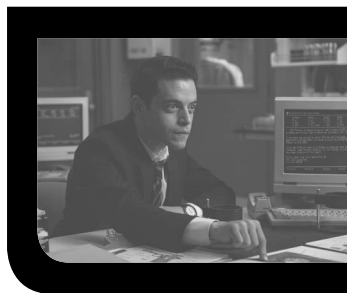
Joe 'Deke' Deacon	DENZEL WASHINGTON
Jim Baxter	RAMI MALEK
Albert Sparma	JARED LETO
Tina Salvatore	SOFIA VASSILIEVA
Jamie Estrada	NATALIE MORALES
Carl Farris	TERRY KINNEY
Flo Dunningan	MICHAEL HYATT
Sal Rizoli	CHRIS BAUER

Equipo Técnico

Dirección y guion	JOHN LEE HANCOCK
Director de fotografía	JOHN SCHWARTZMAN
Montaje	ROBERT FRAZEN
Música	THOMAS NEWMAN
Diseño de producción	MICHAEL CORENBLITH
Dirección de arte	SAMANTHA AVILA, LAUREN E. POLIZZI
Vestuario	DANIEL ORLANDI
Productora	WARNER BROS

Año: 2021 / Duración: 127' / País: EE.UU. / Idioma: inglés

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem

Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Jared Leto atormenta a Denzel Washington y Rami Malek (EFE)

Un veterano y enigmático detective junto a un joven talento de la investigación criminal. Así cruzan sus caminos Denzel Washington y Rami Malek en PEQUEÑOS DETALLES, un thriller en el que persiguen a un Jared Leto muy truculento que se convierte para ellos en un verdadero tormento: "Tener una convicción que se convierte en una obsesión es algo muy complicado psicológicamente", apuntó Malek en una rueda de prensa.

Con una mirada lúgubre a los años 90 en Los Ángeles (EE.UU.), la intriga policial de PEQUEÑOS DETALLES se estrena al mismo tiempo en cines y en la plataforma HBO Max con John Lee Hancock como director y guionista. Conocido por otras cintas como EL FUNDADOR (2016), Hancock disfrutó en el rodaje de PEQUEÑOS DETALLES de tres ganadores del Óscar midiéndose frente a frente: Washington (dos estatuillas por TIEMPOS DE GLORIA, 1989; y TRAINING DAY, 2001), Malek (BOHEMIAN RHAPSODY, 2018), y Leto (DALLAS BUYERS CLUB, 2013).

LA IMPORTANCIA DEL GUION

"Si no está en la página, no está en la escena". Tirando de tópico teatral, Washington resumió así que lo primero que le atrajo del proyecto fue la es-

critura de Hancock: "Leí el guion y lo encontré interesante. Nunca pensé en lo que me iba a permitir: solo creí que era diferente. Y, no hace falta decirlo, era también la oportunidad de trabajar con estos dos grandes actores 'más jóvenes' que yo", bromeó.

PEQUEÑOS DETALLES comienza con la visita rutinaria a Los Ángeles de Joe "Deke" Deacon (Washington), un policía de una zona rural de California (EE.UU.) que debe ir a la ciudad para cumplir con un sencillo trámite. Sin embargo, una vez ahí, se enreda junto a Jim Baxter (Malek) en la investigación de un despiadado asesino en serie que tiene en jaque a las autoridades, quienes, poco a poco, se encaminan a un oscuro hombre (Leto) como posible sospechoso.

"Me encantó la idea de que Jim empiece a emular la psicología de 'Deke', comentó Malek sobre la fusión de caracteres que se da entre los dos protagonistas: "Personalmente, si veo sabiduría, grandes instintos y experiencia delante de mí, me apoyo en eso (...) Así que en un caso en el que tienes mucha responsabilidad, tener la oportunidad de apoyarte en alguien que claramente ha estado ahí antes y ha visto algo bastante oscuro... Es como si tuvieras casi una necesidad de traer a esa persona a tu vida y buscar consejo en

ella", indicó.

Malek subrayó asimismo que la química que podía generarse entre los tres actores fue un aspecto clave para subirse al barco: "Con Denzel, no lo tuve ni que pensar. Y luego vino Jared, así que sabía que iba a haber una energía explosiva ahí con nosotros tres. Sí, no pude dejarlo pasar", añadió.

¿UN ASESINO O 'UN HOMBRE ENCANTADOR'?

La ambigüedad que flota en PEQUEÑOS DETALLES sobre Albert Sparma, el hombre al que no consiguen incriminar los policías, la sintetizó Leto con siniestra ironía: "Supongo que cuando pienso en Albert Sparma pienso en él como un hombre encantador", dijo sobre su personaje. "Supongo que no estaba en el otro lado de cualquier cosa que pudiera parecer escalofriante o aterrador, pero realmente nunca lo sentí así: pensé que era un tipo encantador", añadió con sorna.

Leto, que divide su tiempo entre la interpretación y la música (con el grupo Thirty Seconds to Mars), también explicó que para preparar su papel no ahondó en perfiles de criminales o asesinos famosos sino que trató de buscar el lado humano de su rol.